

Un autobus «accidenté» par l'art des frères Sanchez

Participation lavalloise au projet Les Convertibles

> **Benoit LeBlanc**
benoit.leblanc@transcontinental.ca

Une remorque voyage présentement vers Québec avec l'autobus accidenté imaginé et créé par Carlos et Jason Sanchez, artistes lavallois de renommée internationale. L'autobus sera exposé du 15 au 17 septembre sur les Plaines d'Abraham, par le Musée national des beaux-arts de Québec, avec les 10 autres projets semblables ayant eu cours dans diverses régions du Québec.

L'oeuvre lavalloise du projet *Les Convertibles*, qui se démarque par son caractère novateur, sera de retour à Laval pour la durée des Journées de la Culture, du 29 septembre au 1er octobre. Elle sera installée devant la Maison des Arts de Laval (1395, boul. de la Concorde Ouest), où tous pourront en apprécier le résultat.

La mort imminente

Pour leur oeuvre, les frères Sanchez se sont penchés sur le phénomène de mort imminente. Les visiteurs assistent ainsi à une projection en trois dimensions, un hologramme, à l'intérieur même de l'autobus. Une jeune femme y raconte son expérience de mort imminente, suite à un accident d'autobus. Le contenu

de cette vidéo a été écrit selon les témoignages de plusieurs personnes de la région, rencontrées en entrevue par les concepteurs lavallois. Des lectures ont aussi été mises à profit.

Techniquement, les frères Sanchez ont fait appel à une firme danoise disposant d'une technologie dernier cri en création d'images 3D.

«Nous sommes contents de l'effet général. Nous croyons que les visiteurs pourront bien ressentir l'expérience de mort imminente vécue par ces gens, à l'aide notamment du son qui remplit bien et amplifie l'espace», indiquent les frères Sanchez.

Un projet né à Lyon

C'est lors d'un voyage à Lyon, en assistant à la biennale d'art contemporain «L'art sur la Place», que Louise Sicuro, directrice générale du

Secrétariat des Journées de la Culture, a eu l'idée d'en transporter l'une des initiatives, ces autobus «convertibles», au Québec. Des autobus sont confiés à des artistes qui travaillent de concert avec des groupes de citoyens. Leur mission est de transformer l'engin en oeuvre collective.

«Une démarche semblable s'est imposée pour fêter les 10 ans des

«Nous croyons que les visiteurs pourront bien ressentir l'expérience de mort imminente vécue par ces gens»

— Carlos et Jason Sanchez



Les frères Carlos et Jason Sanchez, artistes internationaux originaires de Laval, étaient fiers de parler du résultat final de leur projet au lancement des 10e Journées de la Culture. (Photo: Martin Alarie)

Journées de la Culture», de dire Mme Sicuro.

Samedi et dimanche, de 13h à 17h, des visites commentées et rencontres avec les frères Sanchez sont prévues, en plus d'une exposition sur leur processus particulier de création, toujours à la

Maison des Arts de Laval.

«Nous avons hâte de voir le monde, d'entendre leurs commentaires et réflexions face à notre oeuvre», d'exprimer avec force sourires Carlos et Jason Sanchez.

Informations: 450-662-4440.